

**Приложение 1 к РПД**  
**История, культура и природное наследие**  
**Кольского Севера**  
**43.03.02 Туризм**  
**Направленность (профиль) Технология и организация**  
**туроператорской и турагентской деятельности**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Сервиса и туризма
2.	Направление подготовки	43.03.02 Туризм
3.	Направленность (профиль)	Технология и организация туроператорской и турагентской деятельности
4.	Дисциплина	История, культура и природное наследие Кольского Севера
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**I. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий**

Дисциплина «История, культура и природное наследие Кольского Севера» способствует формированию региональной идентичности, краеведческих знаний, опыта поиска и освоения информации о историко-культурных процессах. Поэтому рекомендуется использовать базы данных, представленные в региональных электронных библиотеках, в первую очередь Мурманской областной научной библиотеке, которая предоставляет в свободном доступе большое число научных и художественных текстов по истории и культуре Кольского полуострова.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Практические занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Рекомендуется подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Список рекомендованной литературы следует дополнить современными источниками, в том числе аналитикой по реализованным проектам в креативных индустриях, культурных мероприятий.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 7-12 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить ключевые вопросы, представленные в презентации
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

#### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Тщательно структурированная информация.
2. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
3. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
4. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
5. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
6. Графика должна органично дополнять текст.
7. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

### **1.4 Методические рекомендации по решению кейс-заданий**

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) представляет собой неигровой имитационный метод активного обучения, где ключевым методом является проблемно-ситуационный анализ, который представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую в качестве задачи для анализа и поиска решения. Прагматический анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практике работы организации (диагностику содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизацию).

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы обучающихся. Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Применение кейсов может быть предложено для самостоятельной работы, коллективного обсуждения, а также для оценочных задач в индивидуальной работе со студентами.

### **1.5 Методические указания к выполнению терминологического диктанта**

Терминологический диктант предполагает проверку понимания ключевых терминов по дисциплине, может быть проведен как самостоятельное контрольное мероприятие или быть включенным в собеседование со студентом. Проведение диктанта предполагает, что студент умеет раскрывать содержание термина или по развернутому определению записывать термин (понятие) в чек-лист. Терминологический диктант проводится как подготовка к тестовым заданиям. Для подготовки к диктанту можно использовать следующие формы работы:

- работа с конспектом лекций;
- составление глоссария по темам;
- составление мемокарты понятия, где используется несколько терминов.

### **1.6 Методические указания к выполнению тестовых заданий**

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые необходимо дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

Вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей, в этом случае необходимо найти ответ, который является верным по существу, обобщает какое-либо понятие, раскрывает процесс и т.п.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины.

Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний по всему пройденному материалу.

### **1.7 Работа с дополнительной литературой и другими источниками информации**

Эта работа отражает специфику дисциплины, где в базовых основаниях в большей мере лежат электронные ресурсы, раскрывающие специфику профессиональной подготовки. Это повышает требования к умению работать с большими объемами данных, агрегировать знания из различных источников, самостоятельно выстраивать логику освоения нового

материала, в том числе дополнительного характера. Рекомендуется использовать источники информации официального характера, открытые ресурсы исследовательских и проектных университетов, веб-порталы бизнес-ассоциаций и образовательных площадок. Вместе с тем для освоения курса целесообразно проводить мониторинг социальных медиаресурсов, которые имеют группы по изучаемой теме. Для формирования экспертного опыта необходимо использовать отзывы посетителей о мобильных сервисах и других продуктах, связанных с инновациями в туризме.

Оценка эффективности самостоятельной работы проводится в ходе аудиторных занятий, путем использования контрольных вопросов и тестовых материалов, связанных с темами, не раскрытыми в лекции. Также на основании знаний, полученных индивидуально, студентам предлагается принять участие в научно-практических конференциях, неделе науки и др.

Для формирования компетенций и углубленного изучения вопросов следует составлять схемы, алгоритмы и таблицы. Итоговый материал должен быть кратким, содержать примеры, географические названия, профессиональные термины.

### **1.8. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

**Подготовка к зачету** предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, участие в практических занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическим материалам и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

Зачет проводится в устной форме по билетам, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы в рамках билета, а также, помимо теоретических вопросов, предлагать задачи практико-ориентированной направленности по программе данного курса.

На подготовку к ответу на билет на зачете отводится 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю в начале зачета, а также письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

### **1.9. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (не предусмотрены)**

## **II. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

## **Практическое занятие 1 (4 часа)**

**Тема: Методология исследований природного и культурного своеобразия и наследия Кольского полуострова**

**Вопросы для коллективного обсуждения:**

1. Понятие «наследие» в системе исторических, культурологических и естественнонаучных исследований.
2. Источниковедение в культурно-исторических исследованиях.
3. Основы методологии изучения историко-культурного и природного наследия.
4. Концепция ЮНЕСКО о культурном наследии.
5. Функции культурного наследия.
6. Факторы роста интереса к историко-культурному и природному наследию Кольского полуострова.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое «культурная идентичность»?
2. Как между собой сочетаются понятия «материальное» и «нематериальное» наследие?
3. Какие источники для изучения наследия наиболее актуальны?

**Задание для самостоятельной работы:**

Составить глоссарий топонимов Кольского полуострова.

**Литература [1, глава 1-2; 4, глава 1-3]**

## **Практическое занятие 2 (6 часов)**

**Тема: Памятники природы и природные ландшафты Кольского Заполярья**

**План.**

**Часть 1. Интерактивное занятие (кейс) «Природа Кольского Заполярья»**

*Обсуждение докладов:*

1. Геологические и природно-климатические особенности Кольского полуострова.
2. Водные ресурсы и гидрологические достопримечательности Мурманской области.
3. Ботанические памятники и геологические памятники Кольского полуострова.
4. Сейды Кольского полуострова.
5. Хибинский горный массив.

**Часть 2.**

**Вопросы для коллективного обсуждения:**

1. Природно-исторические памятники Кольского полуострова.
2. Особо охраняемые территории Мурманской области (на примере...).
3. Политика региона в сохранении природы Кольского полуострова (Концепция функционирования и развития сети особо охраняемых природных территорий Мурманской области до 2018 года и на перспективу до 2038 года).

**Вопросы для самоконтроля**

1. Что такое «криптографическое ущелье»?
2. Где находится и чем знаменито озеро Могильное?
3. Что такое «ламбина»?

**Задание для самостоятельной работы:**

На контурной карте Мурманской области указать 10 природных достопримечательностей, сделать краткую аннотацию для каждой из них.

**Литература:** [2, глава 1; 3; 4]

## **РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КОЛЬСКОГО СЕВЕРА**

### **Практическое занятие 3 (4 часа)**

**Тема 3. Интерактивное занятие (кейс) «История экспедиций по Кольскому полуострову».**

**Задание** – выбрать и представить историю одной из экспедиций по Кольскому полуострову.

*Обсуждение докладов (презентаций):*

1. Экспедиции Российской академии наук XVIII и XIX века.
2. Научные изыскания начала XX века.
3. Зарождение стационарных исследований 20-30-х годов XX века.
4. Культурные ландшафты в системе культурного наследия. Музейная деятельность в Мурманской области.
5. Краеведение и туризм как метод освоения культурного наследия.

**Литература** [1, глава 3; 4]

**Задание для самостоятельной работы:**

Предложить и обосновать маршрут по следам экспедиции первопроходцев.

### **Практическое занятие 4 (6 часов)**

**Тема «Исторические эпохи, памятники материальной и нематериальной культуры Кольского Заполярья»**

**План:**

**Часть 1. Вопросы для обсуждения**

1. Древняя история, этнокультурогенез и археологические памятники Кольского Заполярья.
2. Петроглифы (писаницы полуострова Рыбачий, мыса Чалмн-Варрэ на р. Поной, озеро Канозеро).
3. Эпоха Средневековья и традиционные ландшафты Кольского Севера.

**Часть 2. Интерактивное занятие (кейс) «Культура народов Кольского Заполярья»**

*Обсуждение докладов (презентаций).*

1. История и культура народов Кольского полуострова (саамы, коми-ижемцы, ненцы).
2. Роль монастырей в освоении Кольского Заполярья.
3. История и культура поморов Мурманского берега.
4. Кола – уездный центр.
5. Морская культура Кольского Севера XVIII - XIX веков.
6. Роль научных экспедиций в освоении Кольского полуострова XIX века.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое «вавилон»?
2. В связи с чем саамы стали ставить тупы (избы)?
3. На каких реках был развит жемчужный промысел?

**Литература:** [1, глава 4; 4, глава 2; 3]

### **Практическое занятие 5 (6 часов)**

**Тема: Культурные процессы и события XX века**

### **Часть 1. Вопросы для обсуждения**

1. Характеристика эпохи индустриального освоения Кольского Севера.
2. Товарищество Архангельско-Мурманского срочного пароходства.
3. Роль железной дороги в социально-экономическом развитии Кольского полуострова.
4. Морская история и культура Кольского полуострова XX века.
5. История военных сражений и военные памятники на Кольском полуострове.

### **Часть 2. Интерактивное занятие (кейс) «Становление и культура городов Кольского полуострова».**

Обсуждение докладов (презентаций) о городах и малых населенных пунктах Мурманской области.

### **Часть 3. Культура Кольского Заполярья.**

Вопросы для обсуждения:

1. Художественная культура Кольского Заполярья.
2. Литература и писатели Кольского Заполярья.
3. Детские писатели Мурманска.
4. История кинематографа Кольского Заполярья.
5. Музейные коллекции Мурманской области.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Где находится и кому посвящена аллея писателей в Мурманске?
2. В каком музее собрана коллекция минимodelей ледоколов и судов?
3. В каком городе расположен филиал Российской академии наук?

**Литература: [1, глава 4; 3, глава 3]**